

**Виктор Яшенков (RW3LS)**

г. Смоленск

E-mail: [rw3ls@mail.ru](mailto:rw3ls@mail.ru)

Все большее количество радиолюбителей стараются купить фирменную аппаратуру, но далеко не у всех есть возможность приобрести новый трансивер с инструкцией на своем родном языке. Чаще всего покупают секонд хенд, привезенный из-за рубежа. Также поступил и я, считая, что главное – это содержание семьи. В связи с этим решил лаконично рассказать о возможностях данного аппарата коллегам по эфиру, которые не могут понять инструкцию, или не имеют таковой, но знают то, что положено хотя бы для 4-й категории.

## Про Kenwood TS-440S по-русски

### Передняя панель.

VOICE – голосовой указатель частоты.

NB – подавитель помех по питанию, используется при установке в автомобиле.

ATT – аттенюатор для ослабления чрезмерно мощного сигнала на 20 dB.

ALC/ PWR/ SWR – переключатель режима работы стрелочного индикатора при передаче (автоматический контроль уровня/ мощность/ KCB). При приеме он является S-метром.

SEND/ REC – передача/ прием.

AUTO/ THRU – автоматический антенный тюнер включен/ выключен

AT TUNE/ OFF – автоматическая подстройка под антенну включена/ выключена. Нажмите при приеме – загорится AT TUNE и услышите шум электромотора, когда шум прекратится, отожмите кнопку – подстройка по минимуму KCB закончена. Если секунд 30 не прекращается, значит, антенна слишком плохая и тюнер не поможет. На 160 м. тюнер не работает.

MIC – регулировка микрофонного усилителя (следите, чтобы сигнал на стрелочном индикаторе был в зоне ALC).

CAR – регулировка выходной мощности.

SQL – шумодав.

NOTCH (активируется кнопкой NOTCH) – подавитель помех от несущих и телеграфных сигналов. Крутите очень медленно, чтобы не просочить точку подавления помехи.

RIT/ XIT (активируется соответствующими кнопками) – можно



расстраивать прием относительно передачи и передачу относительно приема на  $\pm 1, 2$  кГц.

IF SHIFT – перестройка по частоте, чтобы отделаться от помехи. Не работает при AM и FM.

AF – регулировка громкости.

RF – регулировка УВЧ на прием.

SELECTIVITY – переключение полосы пропускания, в положении AUTO автоматически выбирается оптимальная полоса под конкретный режим.

AGC (FAST/ SLOW) – переключение скорости реакции на изменение входного сигнала.

PROC/ OFF – включить/ выключить обработку сигнала микрофонного усилителя.

F.LOCK – фиксация частоты.

BAND (UP/ DOWN) – дискретное переключение частоты, при этом может включаться шаг 1 МГц.

M>V – вызов из памяти.

SCAN – сканирование диапазона настройки или каналов памяти.

CLEAR – завершение операций с памятью или прямой ввод частоты с клавиатуры.

VFO/ M – переключение операций с частотой или с памятью.

M. IN – ввод данных в каналы памяти.

ENT – прямой ввод частоты с клавиатуры

### Задняя панель.

AFSK IN – вход для выхода звуковой карты.

AFSK OUT – выход для входа звуковой карты.

KEY – разъем для ключа. При использовании электронного ключа или компьютера, корпус должен быть на ободке.

EXT. SP – для внешнего динамика.

ACC 3 – ни с чем внутри не соединен.

ANTI – регулировка, чтобы VOX не срабатывал от динамика.

DELAY – задержка VOX.

VOX GAIN – уровень VOX.

Из многоштырьковых разъемов рекомендую обратить внимание на REMOTE, на 3-ю ножку подают землю для перехода на передачу. Он связан с реле, которое переключает прием/передача внешний усилитель мощности: 2 – общий, 5 – прием, 4 – передача.

#### **Верхняя крышка.**

На верхней крышке находится выключатель, позволяющий переходить на передачу от голоса или нажатия ключа. В телеграфном режиме возможны 2 варианта. Разница в том, что положение FULL позволяет слушать между точками и тире.

#### **Синтезатор.**

Синтезатор двойной, позволяет выставлять частоты приема и передачи независимо друг от друга.

A/ B – переключение активного синтезатора.

A= B – данные из активного синтезатора записываются в пассивный.

SPLIT – при активации этой кнопки переключение прием-передача меняет местами активный и пассивный синтезаторы.

T- F SET – позволяет в режиме приема и разноса быстро изменить частоту передачи без перехода на передачу.

#### **Память.**

*Запись в память:*

Выберите желаемый режим и частоту, нажмите M. IN, трансивер войдет в режим “список запомненного”. Высветится текущий канал памяти, частота и режим. Выберите канал для записи одним из 3-х методов:

- валкодером;
- вводом с клавиш;
- кнопками UP/ DOWN и нажмите M. IN.

*Извлечение из памяти:*

Нажмите VFO/ M, выберете желаемый канал, нажмите M>V.

*Передача данных между каналами:*

Нажмите VFO/ M для входа в память, выберете канал-источник, нажмите M. IN, выберете канал-приемник, нажмите M. IN.

*Очистка канала:*

Нажмите и удерживайте CLEAR, нажмите ENT. Можно также записать

в него “информацию” из пустого канала.

#### **Сканирование.**

*Сканирование памяти:*

На каждом канале 3-4 сек. Сканируются только те каналы, где есть данные.

Войдите в память (VFO/ M), нажмите SCAN для запуска, CLEAR или PTT на микрофоне – для остановки.

*Программное сканирование:*

Находясь в режиме синтезатора (а не памяти), нажмите и удерживайте SCAN, нажмите 6 (пойдет сканирование от 6-го до 7-го канала памяти) и отпустите обе кнопки, или 8 (от 8 до 9). Для остановки нажмите CLEAR или PTT. SCAN – сканирование продолжится с точки остановки.

*Запирание каналов памяти:*

Находясь в канале, который не хотите сканировать, нажмите CLEAR – появится десятичная точка, для отмены – нажмите повторно.

Желаю успехов в освоении и применении трансивера!

